

AD

33

идеи для
домашнего
офиса

НАЙТИ БАЛАНС

РАБОТА И ОТДЫХ, ИСКУССТВО И ДИЗАЙН,
ИНТЕРЬЕР И АРХИТЕКТУРА



Фрагмент общественного пространства с литой шестиметровой консолью, сделанной из материала Sentec от LAUFEN.

с раковинами из такого же литого камня LAUFEN Sentec, которая повторяет форму фасада и вписывается в треугольные эркеры". Представители компании из Испании и Швейцарии приехали в Москву, снимали мерки и делали шаблоны, чтобы потом монолитная шестиметровая конструкция встала идеально. "LAUFEN с удовольствием принял участие в этом проекте. Мы не только отлили консоль по эскизам, но и персонализировали ее, сделав внешнюю поверхность с имитацией фактуры черного сланца. Также по эскизам архитекторов мы произвели вторую консоль для небольшого санузла и вырезали трехметровые зеркала для оформления колонн, — добавляет Кира Полянина, директор по маркетингу LAUFEN. — Наше направление LAUFEN BESPOKE — это изысканные кастомизированные решения для ванных комнат любого масштаба".



Супруги Александр и Анна Краузе окончили МАРХИ и в 2006 году основали свое бюро KRAUZEarchitects. Проектируют частные и общественные интерьеры, которые любят наполнять авторскими вещами.



Фрагмент лаундж-зоны. Мягкие диванные группы органично вписаны в пространство между колоннами.

ИМЕЛИ В ВИДУ

Сделанная на заказ шестиметровая консоль LAUFEN повторяет форму зигзагообразного фасада общественного пространства по проекту KRAUZEarchitects, откуда открывается живописная панорама Москвы.

В оформлении интерьера дизайнеры часто отталкиваются от архитектуры пространства, и чем оно необычной, тем более индивидуальные решения они разрабатывают. Мебель на заказ — уже дело привычное, а вот оборудование для ванных комнат — это действительно новая сфера. Швейцарская компания LAUFEN активно развивает направление BESPOKE, в рамках которого сотрудничает с архитекторами и дизайнерами и помогает им воплощать необычные авторские решения. Один из таких примеров можно увидеть в проекте KRAUZEarchitects.

Александр и Анна Краузе выиграли тендер на проектирование и оформление общественной зоны на двадцатом этаже московской гостиницы на Смоленской площади. Заказчик хотел организовать здесь многофункциональное ВИП-пространство для проведения мероприятий. Отсюда открывается эффектный вид на Старый Арбат, Пресню и Воробьевы горы. Архитекторы постарались это учесть. "Мы оптимизировали планировку,

приняв во внимание противопожарные нормы, и постарались максимально использовать видовые точки", — объясняют они. Фасад здания имеет зигзагообразную форму, и в выступающие эркеры удачно вписались мягкие диванные группы. Все залы соединены трансформируемыми перегородками с отличным звукопоглощением, что позволяет их изолировать или объединять. Александр и Анна хотели создать по-домашнему уютное пространство, поэтому использовали дорогие и фактурные материалы: дерево, мрамор, латунь, штукатурку.

На площади 640 м² появились два конференц-зала, лаундж-зона и бар. Самое удивительное, что одна из эффектных видовых точек оказалась в санузле. "Мокрую зону нельзя было двигать, и мы решили сделать здесь что-то интересное, — рассказывает Александр. — Как раз во время работы над этим проектом мы побывали в шоуруме LAUFEN в Мадриде и видели копию раковины, отлитую для отеля по дизайну Herzog & de Meuron в Нью-Йорке. Мы заказали консоль

Санузел при лаундж-зоне. Столешница с раковиной выполнены из материала Sentec, LAUFEN. Смеситель Kartell by LAUFEN оттенка gunmetal.



ПЛАН: Фасад гостиницы имеет зигзагообразную форму. Вдоль него расположены конференц-залы, лаундж-зона и бар. В зоне бара KRAUZEarchitects вписали в треугольные эркеры мягкие диванные группы, а в санузле сделали консоль с раковинами из инновационного материала Sentec от LAUFEN.

