

# ELLE DECORATION®

СЕНТЯБРЬ 2019

# ART

ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ

ИНТЕРЬЕР КАК ИСКУССТВО

# #moodboard

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГОСТИНАЯ

Хотите получить проект, готовый к реализации?  
Архитекторы Анна и Александр Краузе создали для вас проект гостиной по мотивам скульптуры «Кролик» Джеффа Кунса.

Текст ПОЛИНА ЧЕСОВА Фото ГЛЕБ КОРДОВСКИЙ



Джефф Кунс, скульптура «Кролик», создана в 1986 году, в 2019-м была продана на аукционе Christie's за \$91 млн.

**В** мае 2019 года скульптура Джеффа Кунса «Кролик» была продана на аукционе Christie's за рекордную сумму — \$91 млн, что принесло автору статус самого дорогого из ныне живущих художников. Не знаем, в каком интерьере стоит сам «Кролик», но это отличный повод для размышления. Сделать по мотивам скульптуры проект гостиной мы предложили Анне и Александру Краузе. «Изначально думали отказаться, — признаются они. — Мы не поклонники Кунса, его яркие «надувные» шарики противоречат нашей брутальной архитектуре. Но вот парадокс — чем дольше мы смотрели на «Кролика», тем сильнее начинали ценить его автора. Скульптура будоражит! Вроде бы надувная и легкая, она довольно агрессивна по форме, имеет внушительный размер и выполнена из металла, что вызывает мощный внутренний диссонанс. И еще: в жизни Джефф Кунс совсем не адепт китча. Он настоящий минималист и очень элегантный человек — идеальный заказчик для наших проектов!»

**ЗАДАЧА** Гостиная площадью 20 квадратных метров.

**КАК С КАРТИНКИ** «Образ скульптуры передают дутые формы мебели, блестящие хромированные светильники, мерцающий пол из железного бетона и подушки из ткани с металлическим блеском. Мы не стали обивать его диван целиком во избежание слишком прямых ассоциаций».

**МЕБЕЛЬ** «Мы создавали интерьер для человека, который чувствует искусство и отрицает мещанский уют. Поэтому каждый предмет мебели — арт-объект. Будь то стул по дизайну Рика Оуэнса или витрина Piet Boon. Они формируют обстановку сродни старым творческим мастерским, где все просто, но при этом много воздуха, и все очень живое».

**ФАКТУРЫ** «Брутальные, жесткие, но очень тактильные: бетон, штукатурка, шпон. И все слегка мерцает: пол, ткани, блики на люстре и даже стены».

**ЦВЕТ** «Сложные «грязные» оттенки создают ощущение воздушного интерьера. Чем дольше ты в нем находишься, тем больше замечаешь полутона».

**СВЕТ** «За обручами люстры прячутся светодиодные прожекторы музейной подсветки. Они дают направленный свет, красивые тени и создают ощущение не просто дома, а арт-галереи».

**ЗАВЕРШАЮЩИЙ ШТРИХ** «Масштаб подчеркивают высоченные двери. А за «человечность» отвечает камин. В минималистском пространстве это необходимая «точка тепла».

Бюро KRAUZEarchitects, [www.krauze-arch.com](http://www.krauze-arch.com)



Планировка гостиной, 20 кв. м, проект KRAUZEarchitects.

**НА СТРАНИЦЕ СПРАВА** 1 Искусственный камень, Silestone. 2, 6, 8 Образцы дверей и фасадов встроенной мебели, собственное производство KRAUZEarchitects. 3, 5 Металлическая отделка, KRAUZEarchitects. 4 Ваза, Michaël Verheyden. 7 На эскизе: диван, кресло, витрина, стол, все — Piet Boon; торшер, Liaigre; камин, Bosmans; живопись Сая Твомбли; скульптура Гарри Бертойи. 9 Отделка мебели, Piet Boon. 10 Ткань P2 Brilliants, Piet Boon Collection. 11, 12 Микробетон, Portara, салон Baldini. 13 Декоративная штукатурка, Riolit, салон Baldini. 14 Металлические детали мебели, Piet Boon. 15 Керамогранит Pietra Di Savoia Grigia, Laminam. 16 Фасад встроенной мебели, Eggersmann.

Адреса и телефоны на странице 216.

MOODBOARD ELLE DECORATION



Люстра, дизайн KRAUZEarchitects для PSLab.

Диван ВО от Piet Boon благодаря плотной набивке выглядит как надувной.



КЛЮЧЕВЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Табурет Curial, дизайн Рика Оуэнса, — сам по себе арт-объект.