

GQ № 11 (208) НОЯБРЬ 2018

GQ
РОССИЯ

GENTLEMEN'S QUARTERLY

ВАСИЛЬЕВ,
ДРОЗДОВ,
РУБИНШТЕЙН,
ШАКУРОВ –
**ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ЧЕТВЕРКА
И ТРЕТЬЯК**

**КАРМАННЫЕ
ДОХОДЫ**
Юные
блогеры,
которые
богаче вас

ДЖАСТИН ТИМБЕРЛЕЙК

ДЖАСТИН ТИМБЕРЛЕЙК

БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ВРЫВАЕТСЯ В МИР МОДЫ

ISSN 1563-3381



18011



9 771563 338008

НОЯБРЬ 2018 WWW.GQ.RU

EURO COUNTRIES €10,00 SWITZERLAND CHF 15,00



СУРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Как отразить в интерьере свой твердый характер, нам рассказали архитекторы Анна и Александр Краузе.

1. ЛЮСТРА CL-FLYOVER, STUDIO MOLEN

Эта люстра по дизайну голландца Фредерика Моленшота олицетворяет городские огни под ночным небом.

2. ШКАФ, VINCENZO DE COTIIS

Жесткие вертикальные линии складываются в настоящее произведение искусства, при этом очень функциональное.

3. КАРТИНА PİECE, ХУДОЖНИК ЙОРГЕ ШТЕВЕР, 1956

Монохромная палитра этой минималистичной абстракции усиливает контраст восприятия до предела.

4. КРЕСЛО CURIAL, RICK OWENS

Современное прочтение древнего символа власти, воплощенное в обработанном вручную дереве – разумеется, черном, как любит дизайнер.

5. ВАЗА, MICHAËL VERHEYDEN

Ее простая форма и натуральный мрамор смягчают грубость окружающих предметов.

6. СТОЛ NISSLER, CASTE DESIGN

Одновременно брутальный и утонченный. Основание из литой бронзы и мраморная столешница образуют сложную форму не в ущерб удобству.



«Мы создаем брутальные интерьеры при помощи крупных форм со сложной текстурой. Аскетичное пространство требует лаконичных монохромных материалов, неоднородных фактур и скрытого функционала. Свет лучше выбрать фоновый – только он подчеркнет полутона цветовой гаммы. Подобный интерьер – едва ли не единственный, в котором мебель, свет и детали становятся настоящими арт-объектами».